Департамент образования и науки города Москвы

Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Филологический факультет
Кафедра методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ
_____Г.Е. Козловская
«_____»_____2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

Видеотехнологии в обучении иностранному языку

Для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направление подготовки (профиль) Теория и методика преподавания китайского и английского языка
Уровень бакалавриата
Форма обучения очная

Самара
2025

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование (Иностранный язык), квалификация (степень) «бакалавр» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426.

Разработчик:
Бельцер И.С., старший преподаватель СФ ГАОУ ВО МГПУ

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры методики преподавания иностранных языков
Протокол № 10 от 29 мая 2025г.
Зав. кафедрой: Савицкая Э.С., доктор педагогических наук, доцент.

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ
Протокол № 01 от 18 июня 2025г.
Председатель УМК: к.т.н., доц. С.Р. Кирюков

Программа утверждена на заседании Учёного совета филологического факультета
Протокол № 11 от 16 июня 2025г.
Декан филологического факультета: Савицкая Э.С., доктор педагогических наук, доцент.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2025
© Кафедра методики преподавания иностранных языков, 2025

Наименование дисциплины (модуля) Видеотехнологии в обучении иностранному языку

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель – формирование коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления коммуникации в культурозначимых обстоятельствах

Задачи:

- создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного язык;
- развитие мотивированности речевой деятельности;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям народа-носителя языка;
- наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к базовой части дисциплин (Б1.В.06) и опирается на навыки и умения приобретенные в ходе обучения такой дисциплины как «Методика обучения и воспитания (ПРОГРАММА Методика преподавания английского и немецкого языка)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность к совместному с учащимися использованию иноязычных источников информации, инструментов -перевода, произношения (ПК-7).

По завершении освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы отбора аутентичных источников и способы их адаптации к учебной деятельности;
- культурно-специфические особенности определенной области отношений или сферы деятельности.

Уметь:

- организовывать работу учащихся с аутентичными источниками информации;
- интерпретировать различные ситуации речевого и неречевого характера с точки зрения культурных особенностей конкретной страны, избегая при этом

формирования ложных стереотипов и не подпадая под влияние навязываемых суждений и представлений.

Владеть:

- методикой обучения переводу и коррекции произношения;
- коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	**Всего часов зачетных единиц**	**Семестр 7**
Контактная работа (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ):	20	20
В т.ч. интерактивные	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа (всего)	42	42
Выполнение индивидуальной домашней контрольной работы	32	32
Подготовка к тестированию	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен 36	Экзамен 36
Общая трудоемкость часы / зачетные единицы	108/3	108/3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)**	**Лекции**	**Практические занятия**	**СРС**	**Всего**
1.	Этапы использования видео в процессе обучения иностранному языку	1	2	8	10
2.	Типы видеоматериалов	1	3	8	10

3.	Возможные виды упражнений по видеоматериалам	3	6	10	22
4.	Эффективность использования видео в учебном процессе	2	3	8	10
5.	Формирование социокультурной и переводческой компетенции с помощью видеотехнологий.	3	6	8	20
6	экзамен				36
	Итого	10	20	42	108

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)	Содержание раздела
1	Этапы использования видео в процессе обучения иностранному языку	Мотивация использования видеотехнологий на уроке иностранного языка. Этапы использования видео: а)допросмотровой; б)просмотровой; в)послепросмотровой . Порядок работы с видеоматериалами. 1.Постановка задачи до просмотра видеоматериала. 2. Просмотр документа со звуком или без звука. 3. Выполнение задания обучающимися. 4.Сравнение результатов обучающихся. 5. Подведение итогов результатов работы в группах.
2	Типы видеоматериалов	Аудио материалы. Видеоматериалы. Интернет-ресурсы видеоматериалов. Учебные фильмы. Кинофрагменты. Новости. Их использование при обучении английскому языку.
3	Возможные виды упражнений по видеоматериалам	Методика использования видеотехнологий: 1.обучение обучающихся организованно и осознанно воспринимать увиденную информацию; 2. развитие умения наблюдать, классифицировать, выбирать, а также выдвигать гипотезу по предлагаемым материалам; 3. обучение анализу и резюмированию полученной информации;

		4. восприятие и высказывание аутентичным образом устных высказываний; 5. правильное изложение на изучаемом языке идеи, содержащей в показываемом материале с учетом тех социокультурных норм, которые имеют место в иноязычном общении, умение критически относится к увиденным видеоматериалам . Типы упражнений: предсказание, внутренний монолог, извлечение информации, заполнение видеопропусков, анализ рекламы, составление биографии, характеристика героев, создание видеоклипов и др.
4	Эффективность использования видео в учебном процессе	Достоинства и недостатки использования видеотехнологий в процессе обучения иностранному языку.
5	Формирование социокультурной и переводческой компетенции с помощью видеотехнологий.	Социокультурная компетенция. Переводческая компетенция. Этапы их формирования. Типы заданий, направленные на формирование социокультурной и переводческой компетенций.

5.3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины (дисциплинарного модуля)

Наименование дисциплинарного модуля	**Количество часов/зачетных единиц**	**Общее количество компетенций**	
Этапы использования видео в процессе обучения иностранному языку	10	ПК-2 ПК-7	**2**
Типы видеоматериалов	10		
Возможные виды упражнений по видеоматериалам	22		
Эффективность использования видео в учебном процессе	10		
Формирование социокультурной и переводческой компетенции с помощью видеотехнологий.	20		
Экзамен Итого	36 108		

6. Образовательные технологии

Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	**Тема занятия**	**Образовательные технологии (в том числе интерактивные)**	**Объем, ауд. часов/в том числе в интер-акт. форме**
Лекционное	Этапы использования видео в процессе обучения иностранному языку Типы видеоматериалов Возможные виды упражнений по видеоматериалам	Традиционная лекция. Лекция – дискуссия.	1
Практическое		Обучение в сотрудничестве Дискуссии. Метод ситуационного анализа	1/1
СРС		Самост.работа в научной библиотеке	8
Лекционное	Эффективность использования видео в учебном процессе Этапы использования видео в процессе обучения иностранному языку	Традиционная лекция. Дискуссия	1/-
Практическое		Мозговой штурм	1/1
СРС		Выбор источников информации	8
Лекционное	Типы видеоматериалов Возможные виды упражнений по видеоматериалам Эффективность использования видео в учебном процессе	Интерактивный метод работы, изучение фактов в проблемном плане	1
Практическое		Разбор ситуаций	1/1
СРС		Поиск и выделение объектов информации в виде ключевых понятий, терминов, фактов и их трансформация применительно к содержанию задания	8
Лекционное	Формирование социокультурной и переводческой компетенции с	Лекции- презентации	6
Практическое		Диспуты, решение ситуационных задач	6/6

СРС	помощью видеотехнологий.	Восприятие информации; выполнение письменного домашнего задания	8
Итого: Ауд СРС экзамен			108 30/15 42 36

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке преподавателя к аудиторным занятиям он должен разработать план и сформировать замысел семинара (практического занятия, презентаций студенческих докладов, аналитической работы, решения задач), изучить литературу, подготовить перечень решаемых задач и заданий, отработать для себя лично наиболее важные и сложные моменты темы. Обязательным условием успешного проведения семинарских и практических занятий является домашняя подготовка к ним обучающихся. Тематика семинара в основных пунктах совпадает с тематикой предшествующей лекции, однако предполагает более глубокое и подробное освоение материала. Цель проведения семинарских занятий заключается в закреплении полученных теоретических знаний на лекциях и в процессе самостоятельного изучения обучающимися специальной литературы. Основной формой проведения семинарских занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам. В обязанности преподавателя входят оказание методической помощи и консультирование обучающихся по соответствующим темам курса. На каждой лекции преподаватель диктует ряд вопросов, которые необходимо подготовить к следующему занятию, а также рекомендует дополнительную литературу, способную оказать содействие в процессе этой подготовки.

Чтение лекций по курсу стилистики английского языка происходит на третьем курсе. Обучающиеся этого курса уже приобрели достаточный опыт восприятия и конспектирования лекций. Они прослушали ряд общих курсов у разных по характеру лекторов, изучили немало литературы и выработали отношение к ней. Естественно, что обучающиеся старших курсов предъявляют к лекциям более высокие требования, и это надо обязательно учитывать. Лекция на старших курсах отличается большей широтой и глубиной охвата научных проблем. Лекционное изложение здесь носит проблемный характер, исключающий упрощение и популяризаторский подход в освещении научных вопросов.

Лекция – ответственное публичное выступление, произносимое, как правило, в форме монолога. Излагая лекционный материал, преподаватель должен ориентироваться на то, что обучающиеся пишут конспект. Конспект помогает внимательно слушать, лучше запоминать в процессе записи, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к семинару,

экзамену. Задача лектора – дать обучающимся возможность осмысленного конспектирования.

Искусство лектора помогает хорошей организации работы обучающихся на лекции. Содержание, четкость структуры лекции, применение приемов поддержания внимания – все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению педагогического контакта, вызывает у обучающихся эмоциональный отклик, воспитывает навыки трудолюбия, формирует интерес к предмету.

Требования к лекции: научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств; активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов; разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их; эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ) по стилистике английского языка предназначены для углубленного изучения дисциплины. Их основная форма – практикум. Практические занятия играют важную роль в выработке у обучающихся навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем.

ПЗ призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекциях в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания обучающихся и выступают как средства оперативной обратной связи. Методика ПЗ может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности преподавателя. Важно, чтобы различными методами достигалась общая дидактическая цель, которая должна быть ясна не только преподавателю, но и обучающимся.

Разнообразие занятий вытекает из собственно практической части. В случае с практикумами по стилистике это тренировочные упражнения, направленные на узнавание в художественном тексте стилистических приемов и выразительных средств языка.

Следует организовывать ПЗ так, чтобы обучающиеся постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого обучающегося группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы обучающихся.

Филиал имеет право, при ведении образовательной деятельности, применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии во всех видах образовательной деятельности, включая контактную работу, проведение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также всех видов практик.

7.1. Планы практических занятий:

Схема занятия строится следующим образом:

1. **Обсуждение теоретического материала.**
2. Работа с видеофрагментами
3. Выполнение заданий по видеофрагменту
4. Составление заданий к видеофрагментам.

Примерные виды заданий и упражнений.

1.Использование видеодиалогов (в течение 5-15 минут)
с целью тренинга аудирования и выработки навыков чтения.

Вариант A.

1) Учитель выбирает фрагмент из фильма длиной 1-2 минуты, который состоит из четко проговариваемых реплик, простых по форме и содержанию.
2) Выписывает каждую реплику на отдельную карточку, пометив, какому персонажу она принадлежит.
3) Разбивает класс на несколько групп и каждой группе дает полный комплект карточек, содержащих диалог.
4) Группа должна посмотреть отрывок не заглядывая в карточки, а затем поставить реплики в том порядке, как они встречались в записи.
5) После этого нужно посмотреть отрывок повторно, проверяя правильность порядка реплик. При необходимости нужно делать паузы.

Вариант B.

Ученики в группе тренируются в чтении диалога.

Вариант C.

Учитель включает запись без звука, и ученики озвучивают диалог на экране

Возможные задания:

• Учащиеся раскладывают карточки в том порядке,
который они считают правильным, перед просмотром, а затем проверяют верность своей догадки.

• Диалог дается не на карточках, а на одном листе, и им нужно пронумеровать реплики в порядке появления

.

Вариант D.

1) Учитель выбирает отрывок из художественного фильма (продолжительность 1-3 минуты,) вкотором беседу ведут 3-5 участников.Лучше, чтобы ученики были знакомы с персонажами.
2) Учитель готовит два списка — имен персонажей и их реплик в
3) произвольном порядке. У каждого учащегося должна быть своя копия.
4) Если невозможно сделать копии, списки записываем на доске.

5) Учитель объясняет ученикам, что отрывок будет показан без звука .И их задачей
6) будет расположить реплики по порядку, а также разобраться, кто что говорит.

7) Далее учитель показывает видеофрагмент без звука. Учащиеся работают в парах,восстанавливая последовательность реплик и кому они принадлежат.
8) Затем учитель показывает отрывок со звуком, а ученики проверяют правильность своей работы.
9) Диалог читается и обсуждается с классом.

2. Предсказания (продолжительность 30 минут).

• Учитель готовит видеофрагмент из спектакля , фильма или телепередачи , из которого можно понять, как дальше будут развиваться события.
• Учащиеся создают продолжение сценария.

3. Проектная работа ,исследование

Просмотром видеоматериалов можно завершать цикл уроков по какой-либо теме или проблеме. Учащиеся заранее получают задание для изучения конкретного материла .Это помогает подготовить их к просмотру видео. Работа с видеосюжетом далее открывает перспективы понимания данной темы, содержит элемент новизны .

4.Задания на поиск языковой информации

Эти задания ориентированы на поиск, вычленение,фиксирование, трансформацию определенного языкового материала: лексики, грамматики, фонетики. При этом, содержание упражнения обеспечивает степень эффективности выполнения задания. Формулировки заданий
могут быть такие:

Вариант А.
Просмотрите видеофрагмент и…
1) Подберите английские (немецкие, французские и т.д.) эквиваленты к следующим русским словам и выражениям
2) Подберите русский эквивалент к следующим английским/ немецким и т.д. словам и выражениям;
3) Заполните пропуски в предложениях нужными словами и выражениями;
4) Запишите все прилагательные, которые употреблялись в видеосюжете с существительным «школа» (все глаголы, которые употреблялись с
5) существительным «работа» и т.д.);
6) Запишите глаголы из приведенного ниже списка в той грамматической
-форме, в которой они были употреблены в тексте;
-с какой интонацией произносилось слово « …..» в тексте;
-из приведенного ниже списка выражений отметьте те,
-которые (не) употреблялись в тексте видео.

Вариант В.
Задания, на развитие умений на уровне выделения содержательной и смысловой информации
Здесь можно использовать упражнения направленные на:

1) Поиск правильных ответов на вопросы (вопросы предлагаются до просмотра);
2) Определение верных/ или неверных утверждений
3) Соотнесение разрозненных предложений со смысловыми частями текста (план
4) Текста и заголовки каждой части предлагаются)
5) Выстраивание частей текста в логической последовательности
6) Установление причинно-следственных связей и т.д.

Вариант С.
Задания, направленные на развитие навыков говорения
Следующие приемы работы с видео направлены на развитие умений монологической речи:

Возможные задания:
1) Дать описание при отсутствии изображения ,при сохранении звука.
Задания на описание:
. предполагаемой внешности героев и их одежды;
. предметов, которые могли находиться рядом;
. места событий;
. характера взаимоотношений между персонажами и т.д.
Все эти задания представляют собой тип монолога — описание при особенностей людей, предметов и т.д.
2) Задания, на использование кнопки « ПАУЗА».
Предлагаем учащимся высказать предположения о дальнейшем ходе развития событий, это связано с развитием умений : определение и установление смысловых связей текста и их развитие.
3) Задания, на воспроизведение увиденного в форме рассказа, сообщения и т.д.
4) Задания для развития навыков диалогической речи, например: выключение звука при сохранении изображения с последующим воспроизведением предполагаемого текста.
5). Задания на развитие социокультурных умений

6. Краткие новости (продолжительность 15-40 минут)
1)Учитель выбирает отрывок программы с различными новостями.
2)Для каждого учащегося заготавливается копия таблички
3)Учащимся раздаёт таблички. Нужно убедиться, что все поняли, что написано в левой колонке.
4)Затем ученикам предлагает, посмотрев программу новостей, придумать для каждой новости наиболее подходящий заголовок и заполнить табличку.
5)Учитель показывает видео-новости.
6)Учащиеся заполняют табличку (индивидуальная работа).
7)Учитель показывает новости еще раз, делает пауза после каждой , чтобы желающие могли дать свой заголовок. Класс обсуждает уместность данного выбора.
8)Учитель раздает таблички учащимся и проверяет, все ли ясно, какого рода информация требуется, чтобы заполнить табличку.
9)Затем учитель предупреждает класс, что будет показан рекламный ролик.
10)Задача -заполнить табличку данными, которые они получат из видеофрагмента.
11)Ученики просматривают ролик при необходимости несколько раз.
12)Учащиеся заполняют табличку.
13)Когда они закончат работу, учитель предлагает каждому сравнить свои ответы с ответами соседа.
14)Видео демонстрируется еще раз, чтобы прояснить непонятные моменты.

Вариант 1 — если мало времени, класс делится на группы, и каждая группа отвечает за информацию на какую-то одну тему.

7. Настоящие вопросы (продолжительность 15-20 минут)

1. Учитель выбирает отрывок из документального фильма или новостей, который представляет интерес для учащихся.
2. Новости должен сообщать диктор на экране(не за кадром).
3. Задает вопросы учащимся, что они знают о предмете, который освещается в новостях. Ответы записывает на доске.
4. Предлагает задать несколько (2-3) вопросов на эту тему.
5. Разбившись на группы, учащиеся составляют еще минимум три вопроса на ту же тему.
6. Перед просмотром учитель предупреждает, что на некоторые вопросы в предлагаемом отрывке, возможно, будут ответы. Они могут быть высказаны прямо, косвенно, или их не будет вовсе. Задача учащихся — определить, на какие вопросы в отрывке будут даны ответы.
7. Учащиеся просматривают отрывок.
8. Представители групп читают вопросы, на которые они получили ответы.На оставшиеся вопросы учитель предлагает найти ответы в виде домашнего задания или группового «проекта».
9. Вариант – учитель показывает начало отрывка и проверяется, что все учащиеся поняли тему для обсуждения.

8. Биографии (продолжительность 20-30 минут)

1)Учитель выбирает отрывок на 5-10 минут, в котором персонажи общаются между собой. Отрывок должен дать ответы или стимулировать догадки по поводу того, кто эти персонажи, откуда они и пр. В том случае, если ученики уже хорошо понимают устную речь, можно показать им более длинный отрывок .
2)На доске записывает вопросы:
-What is the character’s full name?
-Where was he/she born?
-When was he/she born?
-What were his/her family like?
3)Учитель объясняет, о чем будет отрывок, и ученики выбирают одного из персонажей.
4)После просмотра ученикам надо написать его краткую биографию, начав с ответов на вопросы, написанные на доске.
5)Ученики смотрят отрывок.
6)Дается время для написания биографии.
7)После этого учащиеся в группах обсуждают по очереди «свои» биографии.
8)Ученики смотрят отрывок еще раз, чтобы обнаружить, что подтверждает или опровергает предположения, сделанные учащимися.

9. Обзор мнений потребителей (продолжительность 30 минут)

1) Учитель выбирает рекламу товара или услуги, которая может заинтересовать учеников.
2)Раздает анкету, отвечая на вопросы которой можно выяснить, сколько времени (в день, в неделю, в месяц) в среднем они смотрят телевизор.
3)Учитель делает предупреждение, что покажет рекламный ролик. На доске записывает вопросы, на которые надо ответить:
-What is the message?

-What target audience is the message aimed at?
-Are you part of the target audience?
-Do you find the message convincing?
4)Ученики просматривают рекламу.
5)Учащиеся в группах обсуждают свои ответы на вопросы.
6)Ученики просматривают ролик ещё раз, чтобы можно было убедиться в правильности ответов.

10. Заполните видеопропуск (продолжительность 10-15 минут)

- Учитель подбирает отрывок, в котором четко просматривается сюжетная линия. Записывает его начало и конец (длиной примерно по минуте).
- Объясняет классу, что будут показаны два отрывка. Задача учащихся — написать историю, которая связывала бы эти отрывки.
- Ученики смотрят первый отрывок.
- Учащиеся (в группах) обсуждают ситуацию и персонажей (и представитель группы высказывает мнение группы).
- Далее ученики смотрят второй отрывок. Порядок обсуждения такой же.
- Сравнивают два отрывка — место, события, отношения персонажей и пр.
- Каждая группа сочиняет историю, соединяющую эти два события.
- Представитель каждой группы зачитывает (или рассказывает) свой вариант.
- Учащиеся сравнивают убедительность и другие достоинства рассказа.
- Ученики смотрят весь отрывок целиком, затем сравнивают свои истории с оригиналом.

11. Создайте видеоклип (продолжительность 40-50 минут)

1) Учитель подбирает музыкальный видеоклип, лучше такой, который класс не видел. Учитель записывает слова песни, делает анкету из двух частей: в первой — вопросы по тексту песни и ее исполнению, а во второй — по сопровождающему ее видеоряду.
2) Раздает слова ученикам. Обсуждаются настроение и содержание песни.
3) Раздает анкету. Учитель предупреждает класс, что сначала они будут только слушать песню, поэтому отвечать надо на первую часть анкеты.
4) Проигрывается песня в формате видео, при этом изображение закрывается.
5) Учащиеся в группах обсуждают, каким изображением они сопроводили бы те или иные части песни (вторая часть анкеты).
6) Группы рассказывают, какой видеоклип они сделали бы для этой песни.
7) Учитель показывает видео.
8) Класс отвечает на вопросы:

-Is the video what they expected?
— Did anything in the pictures surprise them?
— Do the pictures add to their understanding of the song?
-Which do they prefer — listening only or watching the music video?
10)Видео демонстрируется еще раз, чтобы прояснить спорные моменты.

12. Люди в новостях (продолжительность 15-20 минут).

1)Учитель выбирает отрывок новостей о каких-то известных людях.
2)Делает копии таблички для всех учеников Раздает таблички, и объясняет классу, что будет показан отрывок из передачи новостей о нескольких известных людях.
3)Задача учеников — определить, как их называли в отрывке.
4)На доске учитель записывает пример:

5)Ученики смотрят отрывок один или несколько раз
6)Затем заполняют таблицу.
7)Все сравнивают результаты (можно вызвать желающих написать на доске).
8)Ученики смотрят отрывок ещё раз для окончательного утверждения результатов.
9)Для более продвинутых учащихся или групп — предлагается написать краткую биографию данного деятеля (в качестве домашней работы или проекта).

13. Реконструкция (продолжительность 15-20 минут)

- Учитель выбирает отрывок с четкой сюжетной линией. Очень хорошо
- походят для этой цели фильмы без звука .
- Учитель объясняет классу, что будет показан отрывок, в котором произойдет определенное событие (например, ограбление). Задача учеников состоит в том, чтобы
- запомнить как можно больше деталей и затем изложить их в хронологическом
- порядке.
- Учащиеся просматривают отрывок.
- Учащиеся работают в группах, обсуждая увиденное и записывая в правильном
- порядке. Представитель каждой группы читает свой список. Класс решает,
- какой список самый правильный и полный.
- Учащиеся просматривают отрывок снова, учитель делает пауз , чтобы уточнить
- детали. Можно также останавливать изображение и просить, чтобы учащиеся
- сказали, что произойдет после этого.

14. Рецензия

1)Данное упражнение имеет смысл предлагать только в том случае, если класс хорошо понимает устную речь.
Учитель выбирает фильм, который должен понравиться ученикам. Составляет вопросы, которые привлекают внимание класса к тому, что необходимо для написании рецензии. Учитель решает, какой длины должна быть рецензия (например, из газеты).
Раздает вопросы. Объясняет ученикам, какого рода информация обычно содержится в рецензии. Обсуждает вопросы с учениками, чтобы все точно поняли, что от них требуется.
2)Ученики просматривают фильм целиком или частями, если это необходимо.
3)Затем учащиеся в группах обсуждают вопросы и ответы на них.
4)В качестве домашнего задания ученики пишут рецензию на фильм.

15. Дебаты

1) Данное упражнение предназначено для групп, хорошо владеющих языком.
2) Учитель выбирает отрывок, содержащий какую-то идею, которая может вызвать разногласия, например — «Каждый старый или смертельно больной человек имеет право на быстрый и безболезненный уход из жизни (эвтаназия)».
3) Это утверждение учитель записывает на доске.
4) Предупреждает учеников, что покажет отрывок, в котором содержится эта идея. Ученики смотрят отрывок.
5)Учитель объясняет, что в обсуждении все должны высказаться, используя доводы «за» и «против».
6)Выбираются две команды (по 2-4 человека), которые будут представлять ту или другую точку зрения. В каждой команде должен быть капитан. Капитан в начале высказывает точку зрения команды и в конце подводит итог.
7)Если есть время и необходимость, ученики просматривают отрывок еще раз.

8)Дома учащиеся готовят свои доводы. Учитель предупреждает учеников, что они могут воспользоваться записями, но нельзя читать по бумажке. Каждое выступление ограничено 3 минутами. Класс должен подготовить 3-5 вопросов к выступающим. Лучше, чтобы вопросы основывались на увиденном и услышанном в видеофрагменте.
На следующем занятии:
9)Выступающие сидят лицом к классу. Каждая команда выступает со своим заявлением.
10)После выступлений и подведения итогов класс задает вопросы. В конце класс голосует, чья позиция была высказана более убедительно.

1) Если стоит задача показать художественный фильм целиком, обязательно необходимо дать классу задания, которые заставили бы прислушиваться к диалогу, а также сопоставлять действия и поступки персонажей и делать из этого выводы.
2) Если фильм — комедия, ученикам дается задание записать шутки, которые были понятны.
3) Если это детектив, фильм показывается до того места, где преступник изобличается, и попросите аргументировано ответить, кто виноват и почему они так считают. Это может оказаться достаточно сложным, поэтому детективные истории целесообразно смотреть по частям, обсуждая каждую часть и делая предварительные выводы о личности и мотивах преступления.
4) Если фильм рассказывает о жизни людей, нужно задать вопросы об их взаимоотношениях. Здесь также желательно останавливаться время от времени и делать прогнозы о дальнейшем развитии событий и отношений персонажей.
5) С точки зрения аудирования видовые и другие документальные фильмы представляются более легкими для понимания, поскольку большая часть текста читается диктором с хорошо поставленным произношением и четкой артикуляцией.
6) Помимо проверки понимания здесь можно дать задание написать небольшую статью на ту же или аналогичную тему, например «Самая ужасная катастрофа XX века» или «Особенности жизни южноамериканских индейцев».

Задания на самостоятельную работу:

1. составьте упражнения на формирование коммуникативной компетенции: тренинг диалогических умений;
2. Составьте упражнения на формирование навыков аудирования;
3. Составьте подстановочные упражнения и тесты на множественный выбор по выбранному вами видеофрагменту.

Вопросы к экзамену

Структура экзамена.

1. Озвучивание видеофрагмента

2. Письменное изложение текста из видеофрагмента (время звучания 5-7 минут).

3. Составление 3 заданий по видеофрагменту (допросмотрового, просмотрового и послепросмотрового).

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Щукин А.Н.Методика обучения речевому общению на иностранном языке. – М., 2014. - 456 с.

2.Ю.О. Гончарук, У.С. Савинкина Современные видеотехнологии на занятии английского языка // Коммуникативные аспекты языка и культуры: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции студентов и молодых учёных. Ч.3. / гл. ред. С.А. Песоцкая. – Томск: Изд-во ТПУ, 2009. –5-15.

8. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета и Филиала.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Оценочные материалы *для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) указан в приложении к рабочей программе дисциплине.*

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Щукин А.Н.Методы и технология обучения иностранным языкам. – М., 2014. -240 с.
2. Титова С.В., Авраменко А.П.Мобильное обучение иностранным языкам. – М., 2014.- 224 с
3. Щукин А.Н.Методика обучения речевому общению на иностранном языке. – М., 2014. - 456 с.

б) дополнительная литература

1. Ю.О. Гончарук, У.С. Савинкина Современные видеотехнологии на занятии английского языка // Коммуникативные аспекты языка и культуры: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции студентов и молодых учёных. Ч.3. / гл. ред. С.А. Песоцкая. – Томск: Изд-во ТПУ, 2009. –5-15.
2. Григорьева В.Г., Степнова Н.Г. Видео - как дополнительное средство изучения литературы на иностранном языке // Вуз культуры и искусств в

образовательной системе региона: Электрон. науч.-практ. конф. - Самара, 2001.
3. Hoven D. A Model for Listening and Viewing Comprehension in Multimedia Environment / Hoven Debra // Language Learning & Technology. - 1999. - Vol.3, N 1. - P.88-103.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Доступ к изданиям с помощью информационной библиотечной системы филиала МАРК-SQL по средством сети Интернет по адресу: http://library.sfmgpu.ru.

В Университете создана Электронная библиотека, которая регулярно пополняется.

Каждый обучающийся имеет индивидуальный логин и пароль к ЭБС «Университетская библиотека online» и ЭБС ZNANIUM.COM, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (ООО «НексМедиа»)
Лицензионный договор № 30-232/03-21еп от 24.03.2021 г.
Срок действия с 03.04.2021 до 02.04.2022 г.
Договор № 30-111/03-22еп от 10.03.2022 г.
Срок действия с 03.04.2022 до 02.04.2023 г.
http://biblioclub.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Универсальная база данных ООО «ИВИС» (ООО «ИВИС»)
Лицензионный договор № 30-704/12-20еп от 25.12.2020 г.
Срок действия с 01.01.2021 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-295/04-21еп от 21.04.2021
Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022
http:// ebiblioteka.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» (ООО «РУНЭБ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-466/11-20еп от 25.11.2020
Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-767/10-21еп от 25.10.2021
Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022
http://elibrary.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-166/03-21еп от 30.03.2021 г.
Срок действия с 01.07.2021 до 30.10.2022 г.
www.urait.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «**ЭБС ZNANIUM.COM» (**ООО «ЗНАНИУМ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-25/01-21еп от 29.01.2021 г.
Срок действия с 27.03.2021 до 26.03.2022 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-04/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 31.01.2022 до 30.01.2023 г.
www.znanium.com
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования
Электронная библиотечная система «IPRbooks» (ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-534/11-20еп от 10.11.2020 г.
Срок действия с 10.11.2020 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-330/04-21еп от 19.04.2021 г.
Срок действия с 01.01.2022 до 31.12.2022 г.
www.iprbookshop.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Специализированная платформа РКИ «Русский как иностранный»
(ООО «Цифровая экосистема образовательных ресурсов»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-463/11-20еп от 10.11.2020 г.
Срок действия с 10.11.2020 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-329/04-21еп от 19.04.2021 г.
Срок действия с 01.01.2022 по 30.09.2023
https://ros-edu.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»
(ООО «Издательство ЛАНЬ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-63/02-21еп от 19.02.2021 г.
Срок действия с 23.03.2021 до 22.03.2022 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-02/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 23.03.2022 по 22.03.2023г.
https://e.lanbook.com

Электронная библиотечная система "Издательство "Лань. Электронная библиотечная система"
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-03/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 23.03.2022 по 22.03.2023г.

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Развитие библиотеки и формирование фондов осуществляется по разным направлениям. Это расширение сервисов и услуг для читателей на сайте www.samara.mgpu.ru (каталог оглавлений периодики, бюллетень новых поступлений, электронный каталог, удалённые ресурсы – ссылки на полнотекстовые источники, виртуальная библиографическая справка, электронный формуляр читателя, заявка на комплектование изданий), обеспечение учебной и научно-исследовательской деятельности, пополнение традиционных библиотечных фондов, обеспечение доступа к полнотекстовым ресурсам внутренним и внешним, базам данных и информационным системам в соответствии с образовательными и научными интересами.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- при подготовке рефератов используется программа MicrosoftWord;
- при подготовке презентаций – MicrosoftPowerPoint;
- при поиске информации – браузер GoogleChrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации программы Филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом ОПОП, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Филиал имеет помещения, расположенные по 3 адресам, (находящиеся в безвозмездном пользовании, оперативном управлении и арендованные), общая площадь которых составляет 4 408,1 кв. м.

В составе используемых помещений имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования, компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала.

Обучающиеся Филиала проходят практику в соответствии с утвержденными, в установленном порядке, учебными планами и графиком учебного процесса в базовых учреждениях и организациях соответствующего профиля, с которыми заключены договора о сотрудничестве. В СФ МГПУ заключено более 120 долгосрочных и краткосрочных договоров о сотрудничестве с центрами развития детей, центрами дополнительного образования, учреждениями дошкольного образования, общеобразовательными учреждениями, центрами образования, гимназиями, лицеями, учреждениями среднего профессионального образования, территориальными управлениями образования, центрами социальной защиты населения, центрами социальной помощи семье и детям, государственными музеями, библиотеками, предприятиями.

Филиал подключен к сети «Интернет» и располагает локальной и единой вычислительной сетью. Имеет 7 серверов, 7 компьютерных классов, 30 мультимедийных аудиторий. Широкое распространение в управлении образовательным процессом, в проведении занятий для обучающихся, получили современные образовательные Интернет-технологии: видеоконференции и видеолекции, в Филиале имеется 2 профессиональных комплекта для проведения ВКС (видеоконференцсвязи). Конференц-зал оборудован системой синхронного перевода на 60 мест с возможностью одновременного перевода с 3 языков.

В филиале при организации и проведении учебного процесса используются 222 компьютера (111 ноутбуков, 4 планшетных компьютера, 17 мультимедийных проекторов, 19 телевизоров, 8 интерактивных досок, 21 принтер, 12 сканеров, 34 многофункциональных устройства). Преподаватели также активно используют в своей деятельности персональные компьютеры.

Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. Корпуса объединены в локальную сеть с помощью оптоволоконного кабеля. Скорость передачи данных составляет до 100 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

В филиале функционирует медицинский кабинет (лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016), который снабжен необходимым оборудованием, медикаментами и мебелью. В филиале работает врач (заведующий мед.кабинетом).

Для питания обучающихся и сотрудников организована столовая, которая рассчитана на 132 посадочных места, и ее площадь составляет 122 кв.м. Столовая работает в течение всего дня, что позволяет обучающихся любой формы обучения и сотрудникам питаться в удобное время.

В состав Филиала входит библиотека с 2-я подразделениями. Общая площадь библиотеки - 274,72 кв.м. Библиотека имеет 2 читальных зала с количеством читательских мест 108. Объем фонда библиотеки составляет 48439 экз. ЭБС предоставляет доступ к более 150 тыс. наименований изданий и более 20 тыс. наименований журналов.